

School... :.....: اسم المدرسة

Centre No :.....: رقم المركز

Subject : Art & Design المادة : الفنون والتصميم

Name :.....: الاسم

Index No:: رقم الجلوس

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية السودان

وزارة التربية والتعليم

مجلس امتحانات السودان

امتحان الشهادة الثانوية - أبريل ٢٠٢٠م

لاستعمال الكنترول

--	--

الزمن : ثلاث ساعات

المادة : الفنون والتصميم (Art & Design)

IMPORTANT DIRECTIVES :**تعليمات هامة :**

1. Write your name, index number, school and centre number clearly in the appropriate space .
١- اكتب اسمك ورقم جلوسك واسم المدرسة ورقم المركز بكل وضوح في الأماكن المخصصة لذلك .
- 2-The questions of this exam are 3 questions printed on 3 pages .
٢- أسئلة هذه المادة (٣ أسئلة) مطبوعة على ٣ صفحات .
3. The value of your work depends on the originality of the idea , avoiding immitation of others , subtlety of colours , good style and the well application on the examination paper .
٣- قيمة عملك الفني تكمن في أصالة الفكرة ، وعدم محاكاة الغير . وجمال وتناسق الألوان ، واختيار الأسلوب الفني المميز ، مع حسن التنفيذ ، على مساحة ورقة الامتحان .

DO NOT WRITE ON THIS TABLE

اترك هذا الجدول خالياً

رقم السؤال	الدرجة	صححه	راجعاه
١			
٢			
٣			
المجموع			

لا تكتب داخل هذا المستطيل

DO NOT WRITE INSIDE THIS RECTANGLE

Answer ALL Questions

أجب عن جميع الأسئلة :

Question One

السؤال الأول :

(A) In not less than (7) lines write in one of the following topics :

(أ) اكتب فيما لا يزيد عن (٧) أسطر في أحد الموضوعين :

1- Dadism school .

١- المدرسة الدادية ١٩١٧ - ١٩٢٢ م .

2-The Philosophy of the Impressionists school .

٢- فلسفة المدرسة الانطباعية .

(B) Draw a circle round the letter of the best answer.

(ب) ارسم دائرة حول حرف أفضل الإجابات .

1- Whose question is this : Aren't dreams like sounds and sounds like colour and colour like music .

١- من القائل (أليست الأحلام كالأصوات والأصوات كالألوان والألوان كالموسيقى .

(A) Kandinsky .

(B) Cezanne .

(ب) سيزان .

(أ) كاندنسكي .

(C) Nolde .

(D) Mark .

(د) مارك .

(ج) نولد .

2- The form images from their own ideas and the express feeling by objects which are far more important than the objects themselves. These are artists of the school :

٢- يصورون من بنات أفكارهم ويعبرون عن المشاعر بأشياء شيئية أهم كثيراً من الأشياء ذاتها .

(A) Faurism .

(B) Abstract .

(ب) التجريديون .

(أ) الوحشيون .

(C) Expressionism .

(D) Cubism .

(د) التكعيبيون .

(ج) التعبيريون .

3- The first exhibition by the impressionist artists was called (The rejected gallery 1863) because of the display of one painting, That painting was :

٣- سمي المعرض الأول للانطباعيين بصالون المرفوضين ١٨٦٣م وذلك لسبب وجود لوحة :

(A) Crying Girl .

(أ) الفتاة الباكية .

(B) Miss Gestaing .

(ب) الأنسة جستان .

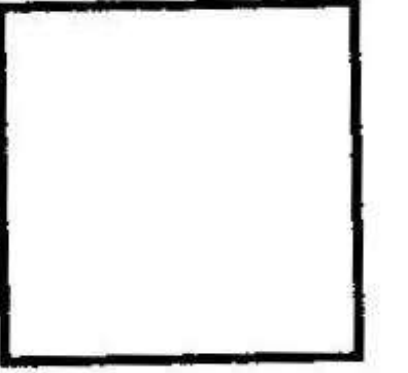
(C) Virgin on Grass .

(ج) العذراء على العشب

(D) The tanned memory .

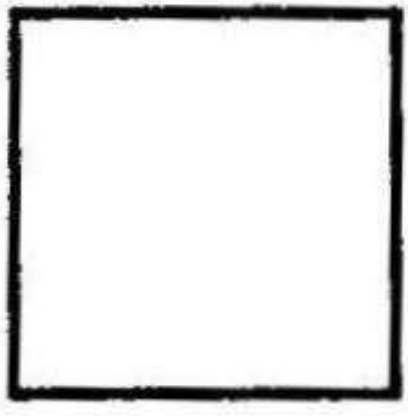
(د) الذكرى الدبغة .

السؤال الثاني :



الرسم والتلوين من الخيال ، عبّر بالألوان في واحد من الموضوعات التالية :

- ١- مواكب ثورة ٦ أبريل ٢٠١٩ م .
- ٢- عازف الطنبور أو الربابة أو العود .
- ٣- منظر طبيعي تحقق فيه المنظور باللون والشكل .

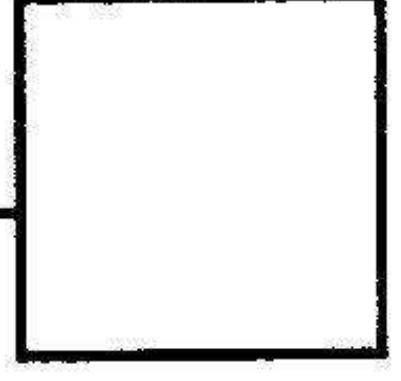


Question Two:-

Using colours and imagination make a drawing of the following :

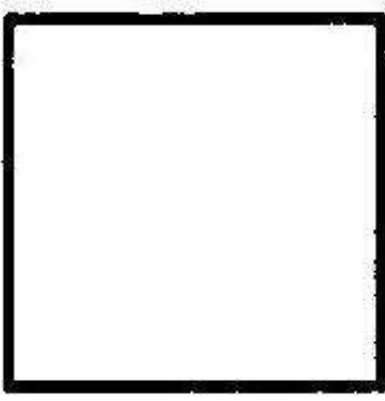
- 1- The 6th of April 2019 revolution protests .
- 2- The bour , Rababa or Oud player .
- 3- Land scape highlighting the perspective check colour and shape .

السؤال الثالث :



في مساحة 30×25 سم اختر أحد الموضوعات التالية :

- ١- من العناصر النباتية والهندسية معاً صمم زخرفة تناسب ورق الحائط .
- ٢- من خطوط حمار الوحش أنشئ تصميم يناسب فستان نسائي .
- ٣- من العناصر النباتية (سعف النخيل أو الدوم) صمم ما يناسب ملاءة منزلية .



Question Three :

In area of 30×25 cm. : draw one of the following topics :

- 1- From plant and geometric elements make a decordtion suitable for wall paper .
- 2- using Zebra lines make a design suitable for women's dress .
- 3- From plant elements (date - tree or Dom) make a design suitable for bed - sheets .